

नदी

श्रीरविशङ्कराचार्य

तमसो मा ज्योतिर्गमय

VISVA BHARATI
LIBRARY
SANTINIKETAN

TI
64

294236

न दी

নদী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

প্রকাশ : মাঘ ১৩০২
স্বতন্ত্র সচিত্র সংস্করণ : বৈশাখ ১৩৭১
পুনর্মুদ্রণ : জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৭, ফাল্গুন ১৩৮৬
মাঘ ১৩৯৫

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীজয়ন্ত বাক্চি
পি. এম. বাক্চি অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড
১৯ গুলু ওস্তাগর লেন । কলিকাতা ৬

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর -কর্তৃক অলংকৃত পৃষ্ঠা-সহ ন দী পুস্তকাকারে প্রকাশিত হল ।

১৩০২ বঙ্গাব্দের ২ মাঘ গ্রন্থাকারে ন দী প্রকাশিত হয় । সম্ভবত এর অব্যবহিত পরেই গ্রন্থটির মুদ্রিত পৃষ্ঠার উপর অবনীন্দ্রনাথ এই চিত্রগুলি অঙ্কিত করেন—তখন তাঁর শিল্পী-জীবনের প্রথম পর্ব ।

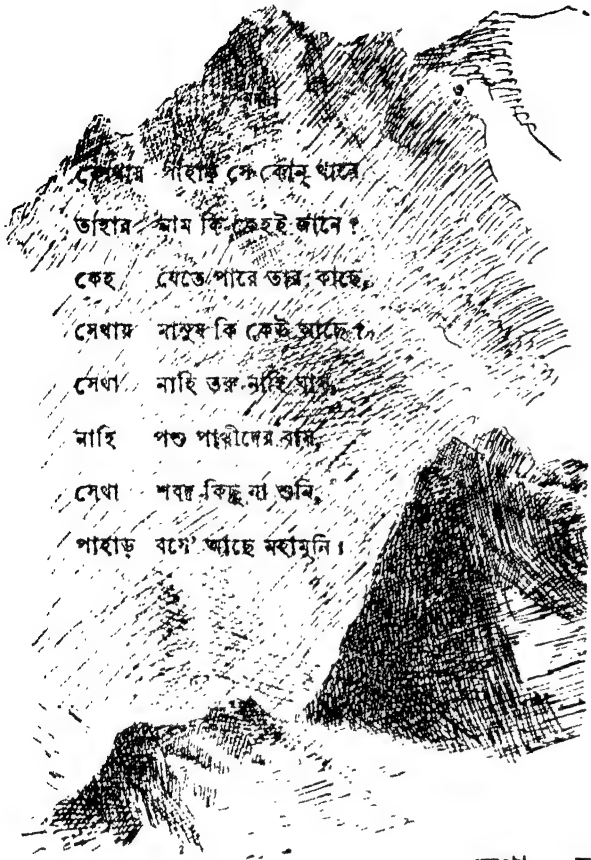
পরে মোহিতচন্দ্র সেন -সম্পাদিত কাব্য-গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত শি শু গ্রন্থে (১৩১০) কবিতাটি সংকলিত হয় । তদবধি স্বতন্ত্র শি শু গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত আছে ।

অলংকৃত পৃষ্ঠাগুলি মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় ও ত্রিশোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের সৌজন্তে প্রাপ্ত ; ১৩৬১ বঙ্গাব্দের শারদীয়া আনন্দবাজার পত্রিকায় চিত্রাংকৃত পৃষ্ঠাগুলি-সহ সম্পূর্ণ নদী কবিতা প্রথম প্রকাশিত হয় । স্বতন্ত্রমুদ্রিত চিত্রগুলি উপেন্দ্র-কিশোর রায়চৌধুরী -কর্তৃক অঙ্কিত এবং রবীন্দ্রভারতী সমিতির সৌজন্তে প্রাপ্ত ; এই চিত্রগুলি বিশ্বভারতী পত্রিকার কার্তিক-পৌষ ১৩৭০ সংখ্যায় পূর্বে প্রকাশিত ।

বৈশাখ ১৩৭১

ওরে তোরা কি জানিস কেউ
জলে কেন ওঠে এত ঢেউ ।
ওরা দিবস রজনী নাচে,
তাহা শিখেছে কাহার কাছে ।
শোন্ চলচল্ ছলছল্
সদাই গাহিয়া চলেছে জল ।
ওরা কারে ডাকে বাহু তুলে,
ওরা কার কোলে ব'সে ছলে ।
সদা হেসে করে নুটোপুটি,
চলে কোন্‌খানে ছুটোছুটি ।
ওরা সকলের মন ভুষি
আছে আপনার মনে খুশি ॥

আমি বসে বসে তাই ভাবি
নদী কোথা হতে এল নাবি ।
কোথায় পাহাড় সে কোন্‌খানে,
তাহার নাম কি কেহই জানে ?
কেহ যেতে পারে তার কাছে ?
সেথায় মানুষ কি কেউ আছে ?



কৈয়ারে পাহাড় কে কোন ধারে

তাহার নাম কি কেহই জানে ?

কেহ যেতে পারে তার কাছে,

সেখায় বাসুক কি কেউ আছে ?

সেথা নাহি তরু নাহি ঘাস,

নাহি পশু পাখীদের বাস,

সেথা শব্দ কিছু না শুনি,

পাহাড় বসে আছে মহামুনি ।

সেথা নাহি তরু, নাহি ঘাস,

নাহি পশুপাখিদের বাস ।

সেথা শব্দ কিছু না শুনি—

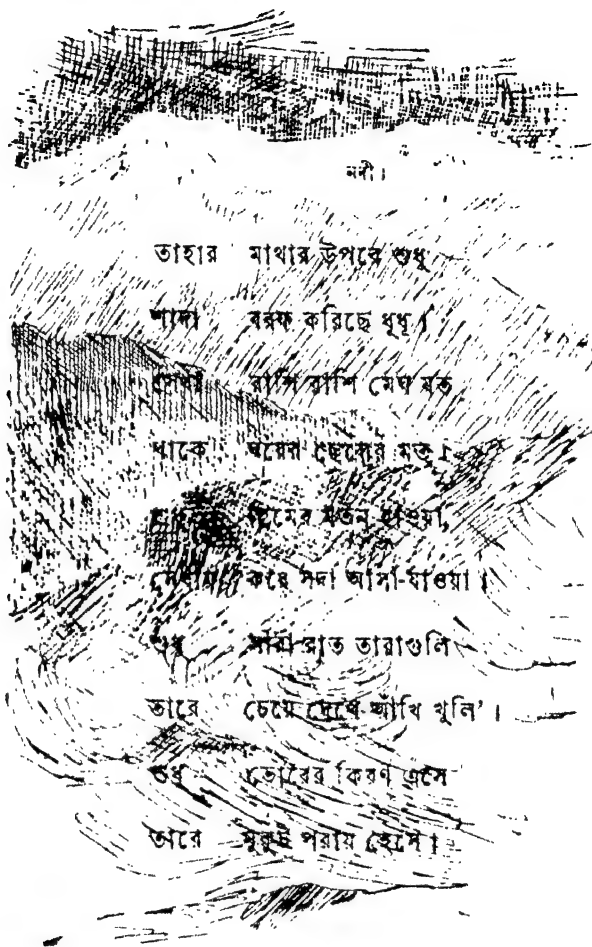
পাহাড় বসে আছে মহামুনি,

তাহার মাথার উপরে শুধু

সাদা বরফ করিছে ধুধু ।

সেথা রাশি রাশি মেঘ যত

থাকে ঘরের ছেলের মতো ।



তাহার মাথার উপরে শুধু

শাদা বরফ করিছে ধূসর।

সেখানি বাসি বাসি মেঘ মত

থাকে অগ্নের চুড়ালের মত।

হিমের মতন হাওয়া,

দেখিয়ে করে সদা আসা-যাওয়া।

শুধু সারা রাত তারাগুলি

তারে চেয়ে দেখে আঁখি খুলি।

শুধু ভোরের কিরণ এসে

তারে মুকুট পরায় হেসে।

শুধু হিমের মতন হাওয়া

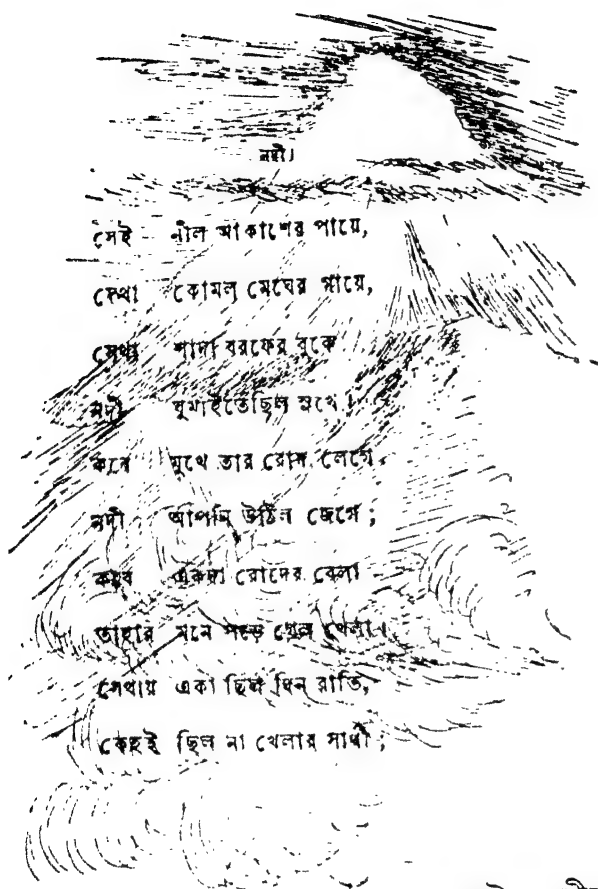
সেখানি করে সদা আসা-যাওয়া।

শুধু সারা রাত তারাগুলি

তারে চেয়ে দেখে আঁখি খুলি।

শুধু ভোরের কিরণ এসে

তারে মুকুট পরায় হেসে ॥



সেই নীল আকাশের পায়ে,

সেথা কোমল মেঘের গায়ে,

সেথা সাদা বরফের বুকে

নদী ঘুমায় তৈছিল স্নখে ।

কবে মুখে তার রোদ লেগে,

নদী আপনি উঠিল জেগে ;

কবে একদা রোদের বেলা

তাহার মনে পড়ে গেল খেলা ।

সেখায় একা ছিল দিন রাত,

কেহই ছিল না খেলার সাথী ;

সেই নীল আকাশের পায়ে

সেথা কোমল মেঘের গায়ে

সেথা সাদা বরফের বুকে

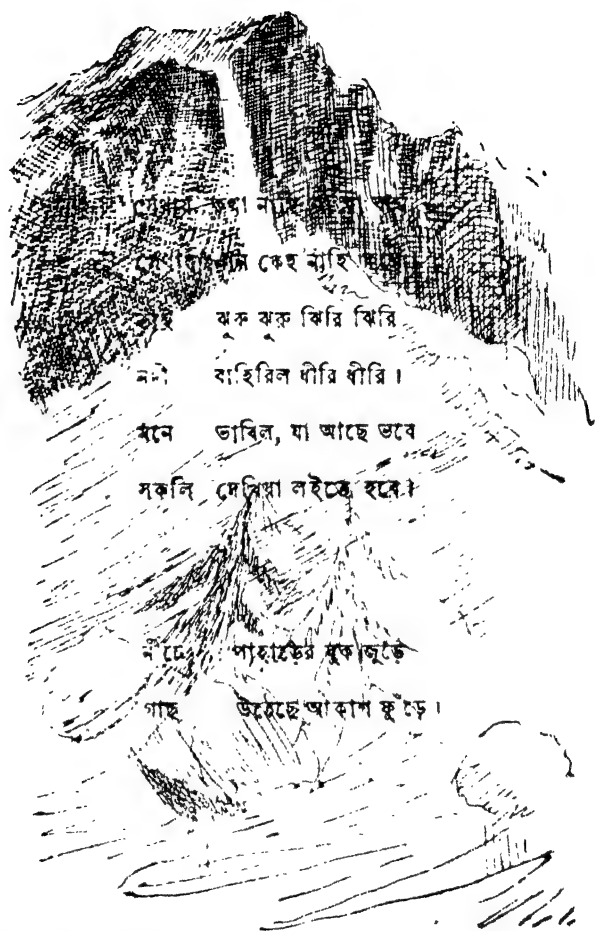
নদী ঘুমায় স্বপনস্নখে ।

কবে মুখে তার রোদ লেগে

নদী আপনি উঠিল জেগে—

কবে একদা রোদের বেলা

তাহার মনে পড়ে গেল খেলা ।



সেথায় একা ছিল দিন-রাতি,
 কেহই ছিল না খেলার সাথি।
 সেথায় কথা নাহি কারো ঘরে,
 সেথায় গান কেহ নাহি করে।
 তাই বুরুবুরু ঝিরিঝিরি
 নদী বাহিরিল ধীরি ধীরি।

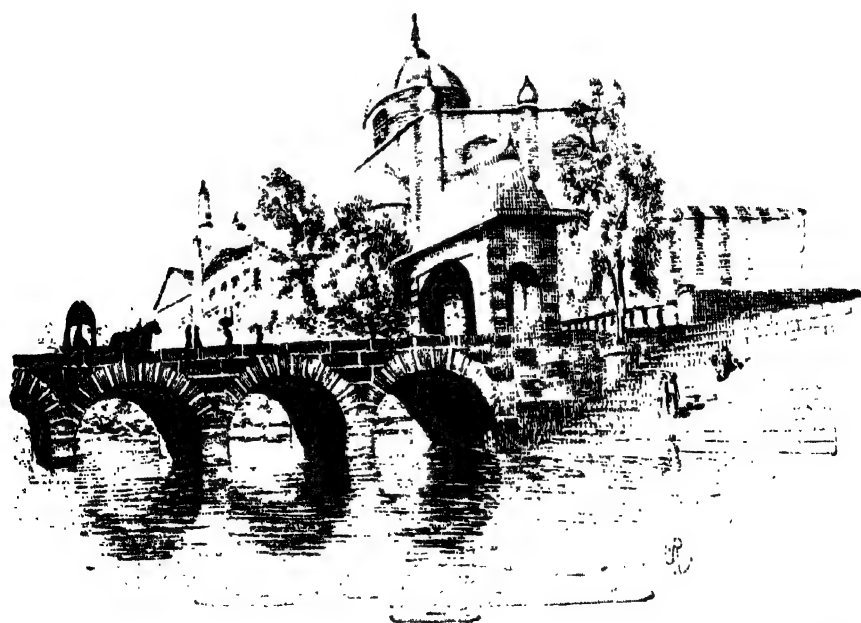
মনে ভাবিল, যা আছে ভবে
সবই দেখিয়া লইতে হবে ॥

নীচে পাহাড়ের বুক জুড়ে
গাছ উঠেছে আকাশ ফুঁড়ে ।
তারা বুড়ো বুড়ো তরু যত,
তাদের বয়স কে জানে কত !
তাদের খোপে খোপে গাঁঠে গাঁঠে
পাখি বাসা বাঁধে কুটো কাঠে ।
তারা ডাল তুলে কালো কালো
আড়াল করেছে রবির আলো ।
তাদের শাখায় জটার মতো
ঝুলে পড়েছে শ্যাওলা যত ।
তারা মিলায়ে মিলায়ে কাঁধ
যেন পেতেছে আঁধার-ফাঁদ ।
তাদের তলে তলে নিরিবিলি
নদী হেসে চলে খিলিখিলি ।
তারে কে পারে রাখিতে ধরে,
সে যে ছুটোছুটি যায় সরে ।
সে যে সদা খেলে লুকোচুরি,
তাহার পায়ে পায়ে বাজে নুড়ি ।
পথে শিলা আছে রাশি রাশি,
তাহা ঠেলে চলে হাসি হাসি ।





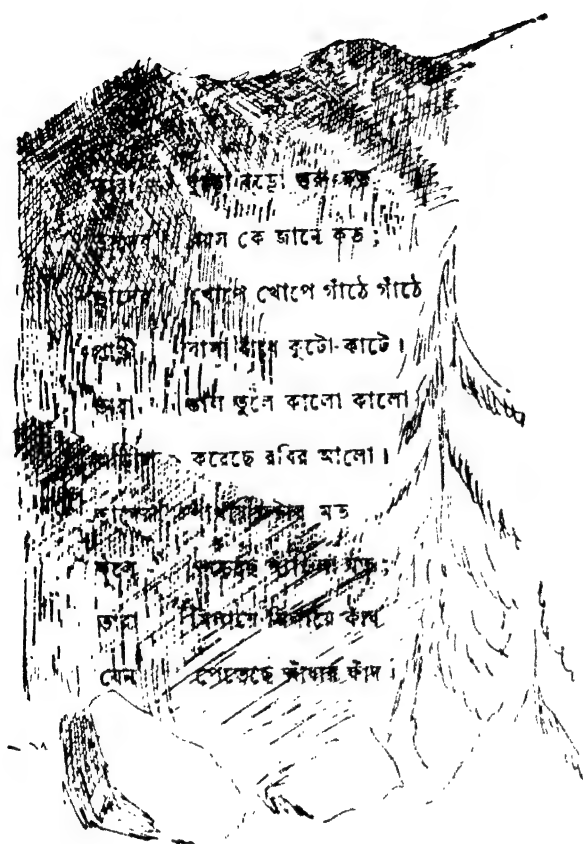
9



নদী

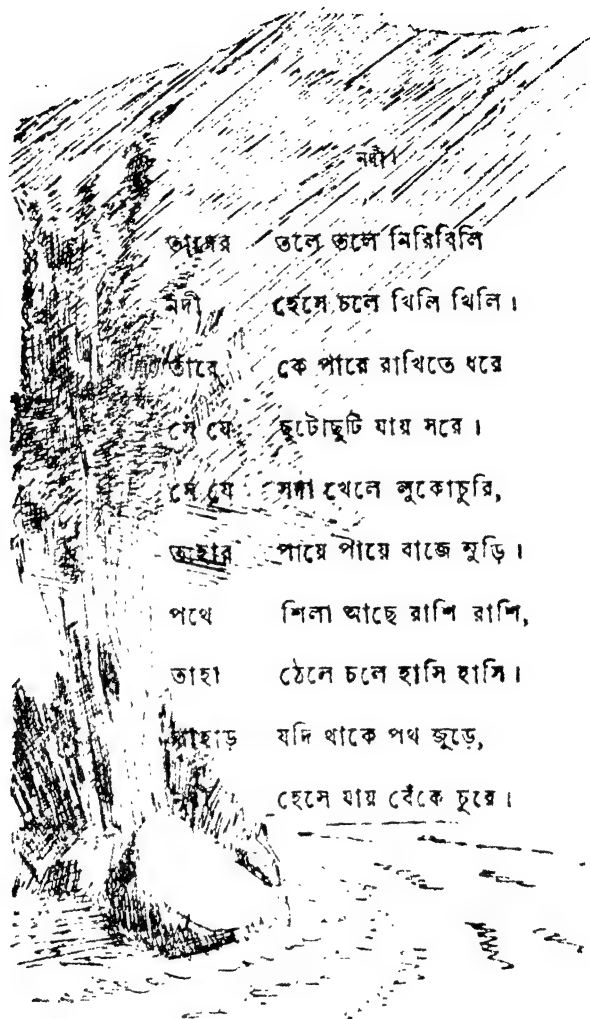
পাহাড় যদি থাকে পথ জুড়ে
নদী হেসে যায় বঁকেচুরে ।
সেথায় বাস করে শিঙ-তোলা
যত বুনো ছাগ দাড়ি-ঝোলা ।
সেথায় হরিণ রোঁয়ায় ভরা
তার কায়েও দেয় না ধরা ।
সেথায় মানুষ নূতনতরো,
তাদের শরীর কঠিন বড়ো ।
তাদের চোখছুটো নয় সোজা,
তাদের কথা নাহি যায় বোঝা ।
তারা পাহাড়ের ছেলে মেয়ে
সদাই কাজ করে গান গেয়ে ।
তারা সারা দিনমান খেটে
আনে বোঝা-ভরা কাঠ কেটে ।
তারা চড়িয়া শিখর-পরে
বনের হরিণ শিকার করে ॥

নদী যত আগে আগে চলে
ততই সাথি জোটে দলে দলে
তারা তারি মতো, ঘর হতে
সবাই বাহির হয়েছে পথে ।
পায়ে ঠুঁঠুঁ বাজে নুড়ি,
যেন বাজিতেছে মল চুড়ি ।



গায়ের বুকটা বড়ো বড়ো
 কখন কে জানে কত ;
 খোপে খোপে গাঁঠে গাঁঠে
 গায়ের বুকটা বড়ো-কাঠে ।
 কখন কখন ভুলে কালো কালো
 কখন কখন করেচে রবির আলো ।
 কখন কখন গায়ের বুক
 কখন কখন গায়ের বুক
 কখন কখন গায়ের বুক
 কখন কখন গায়ের বুক

গায়ে আলো করে ঝিকঝিক,
 যেন পরেছে হীরার চিক্ ।
 মুখে কলকল কত ভাষে
 এত কথা কোথা হতে আসে !
 শেষে সখীতে সখীতে মেলি
 হেসে গায়ে গায়ে পড়ে হেলি ।
 শেষে কোলাকুলি কলরবে
 তারা এক হয়ে যায় সবে ।



নদী।
 তালের তলে তলে মিরিঝিলি
 নদী। হেসে চলে খিলি খিলি।
 কীট ভাবে কে পারে রাখিতে ধরে
 সে যে ছুটোছুটি যায় সরে।
 সে যে সন্ধ্যা খেলে লুকোচুরি,
 জাহা পায় পায় বাজে শুড়ি।
 পথে শিলা আছে রাশি রাশি,
 তাহা ঠেলে চলে হাসি হাসি।
 সাহায্য যদি থাকে পথ জুড়ে,
 হেসে যায় বৈকে চুরে।

তখন কলকল ছুটে জল,
 কাঁপে টলমল ধরাতল—
 কোথাও নীচে পড়ে ঝরঝর
 পাথর কেঁপে ওঠে থরথর—

বলী।

সেখায় বাস করে শিং-তোলা

যত বুঝে ছাগ দাড়ি-ঝোলা।

সেখায় হরিণ রোয়ায় ভরা

ভারা করেও দেয় না ধরা

সেখায় মানুষ নতুন তরো,

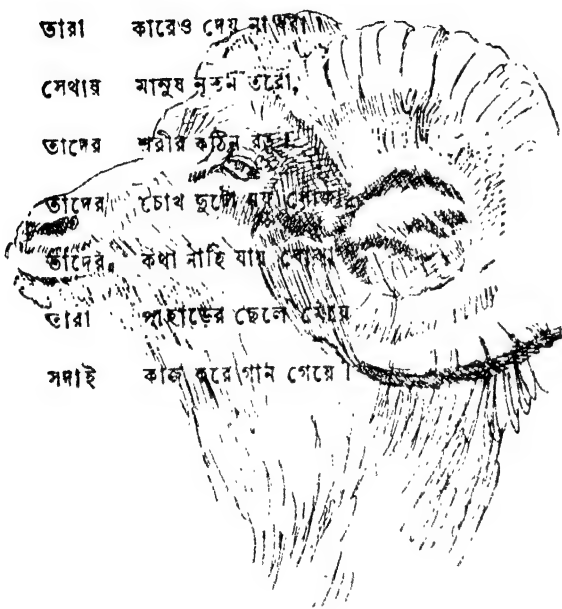
তাদের শরীর কঠিন রত্ন

তাদের চোখ ছুঁলে মরি পোক

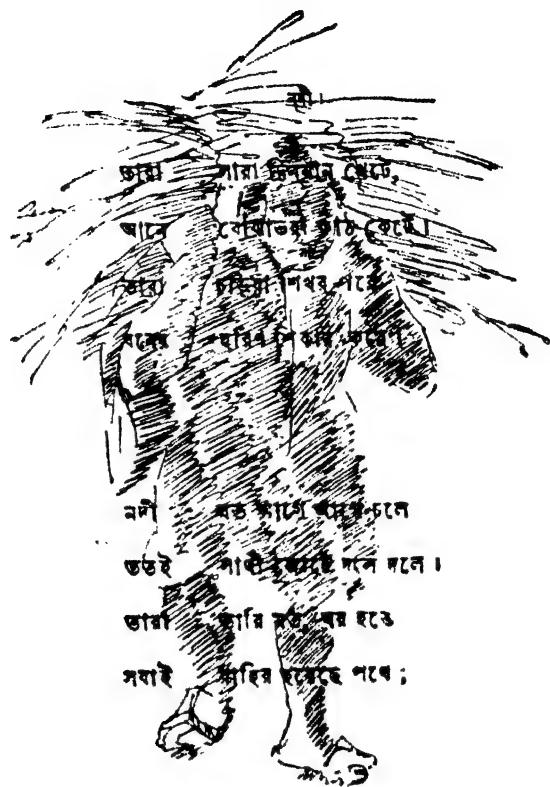
ভাদের কথা নাহি যায় শোখ

ভারা পাহাড়ের ছেলে খেয়ে

সমাই কাজ করে গান গেয়ে।



শিলা খান খান যায় টুটে,
নদী চলে পথ কেটে-কুটে।
ধারে গাছগুলো বড়ো বড়ো
ভারা হয়ে পড়ে পড়ো-পড়ো,
কত বড়ো পাথরের চাপ
জলে খ'সে পড়ে বুপ ঝাপ।
তখন মাটি-গোলা ঘোলা জলে
ফেনা ভেসে যায় দলে দলে।

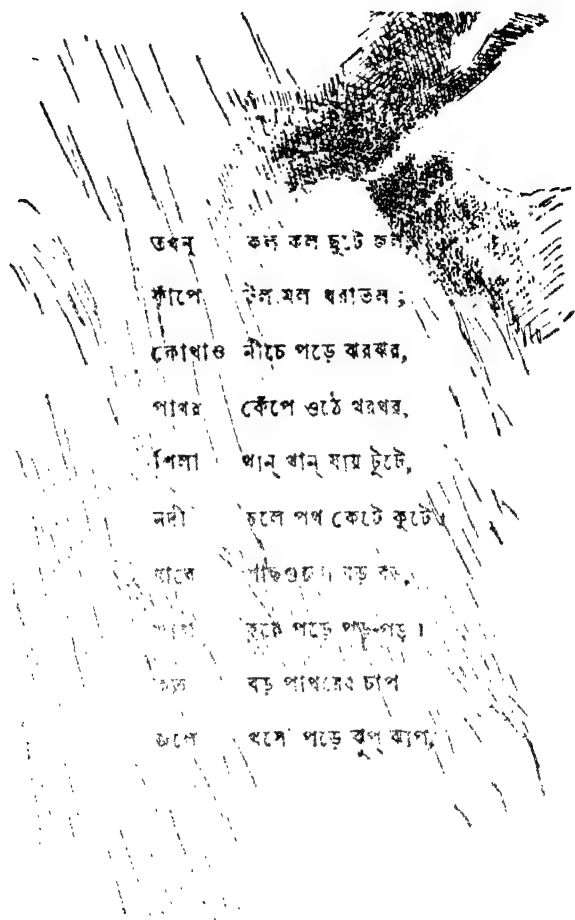


জলে পাক ঘুরে ঘুরে ওঠে
 যেন পাগলের মতো ছোটে ॥

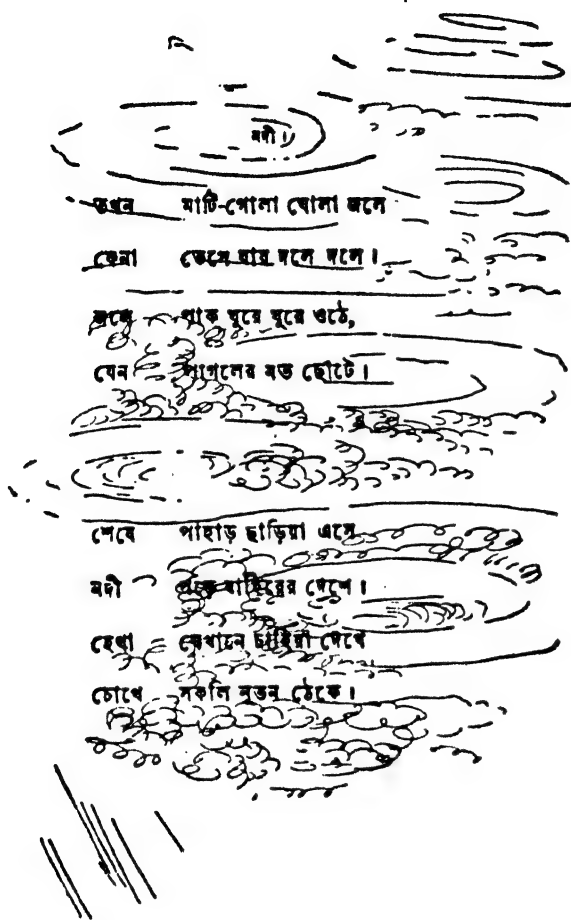
শেষে পাহাড় ছাড়িয়া এসে
 নদী পড়ে বাহিরের দেশে ।
 হেথা যেখানে চাহিয়া দেখে
 চোখে সকলি নূতন ঠেকে ।
 হেথা চারি দিকে খোলা মাঠ,
 হেথা সমতল পথ ঘাট ।

পায়ে পুতু পুতু বাজে মৃতি,
 যেন বাজিতেছে মৃদু মৃদু,
 গায়ে আসে কয়ে ক্রিয়ারি,
 যেন পারছে হাঁসার চাঁদ।
 বুধে হল ফল কতু ভাসে,
 এত কথা কোথা হতে আসে।
 শেষে দুখাতে দুখাতে মেলি
 যেসে গায়ে পায়ে পড়ে মেলি।
 শেষে কোথাছিল কলরবে
 ওরা এক হয়ে যায় মনে।

কোথাও চাষিরা করিছে চাষ,
 কোথাও গোরুতে খেতেছে ঘাস।
 কোথাও বৃহৎ অশথ গাছে
 পাখি শিস দিয়ে দিয়ে নাচে,
 কোথাও রাখাল-ছেলের দলে
 খেলা করিছে গাছের তলে,
 কোথাও নিকটে গ্রামের মাঝে
 লোকে ফিরিছে নানান কাজে।

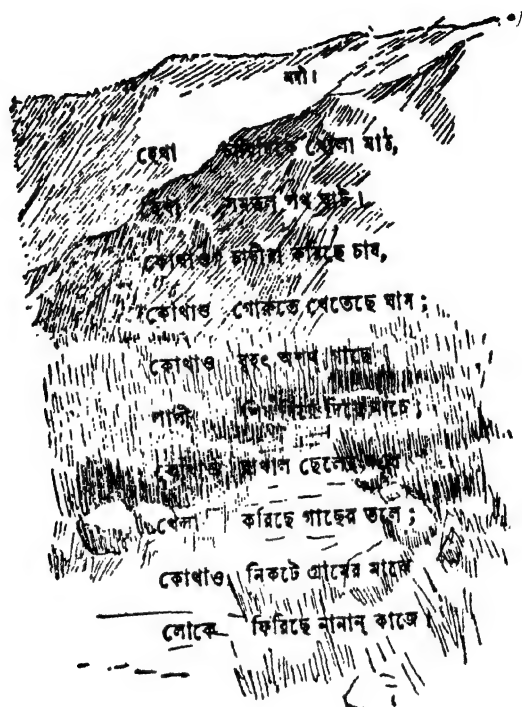


কোথাও বাধা কিছু নাহি পথে,
 নদী চলেছে আপন মতে ।
 পথে বরষার জলধারা
 আসে চারি দিক হতে তারা ।



নদী দেখিতে দেখিতে বাড়ে,
এখন কে রাখে ধরিয়া তারে ॥

তাহার ছুই কূলে উঠে ঘাস,
সেথায় যতেক বকের বাস।



সেথা মনিষের দল থাকে,
 তার লুটায় নদীর পাঁকে।
 যত বুনো বরা সেথা ফেরে,
 তার দাঁত দিয়ে মাটি চেরে।
 সেথা শেয়াল লুকায়ে থাকে,
 রাতে 'ছ্যা ছ্যা' ক'রে ডাকে।
 দেখে এইমতো কত দেশ
 কেবা গনিয়া করিবে শেষ।

কোথাও বাধা কিছু বাধি নাই

নদী চলেছে আপন মতে ।

পথে বরষা কলধারা

আনে চারিদিক হতে তারা ।

নদী যেখানে সেখানে বাড়ে

এখন কে চাশে করিয়া ভায়ের ?

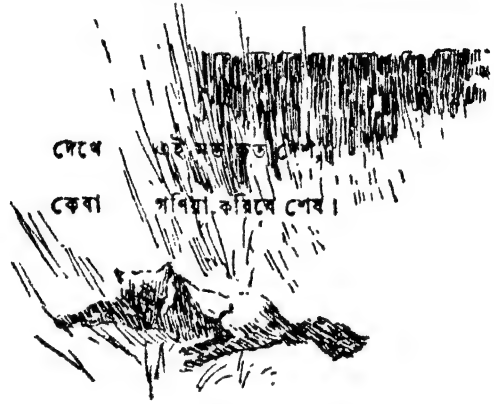
আহার ছুই কূলে উঠে খাস,

সেখার যতক বকের বাস ।

কোথাও কেবল বালির ডাঙা,
কোথাও মাটিগুলো রাঙা-রাঙা ।
কোথাও ধারে ধারে উঠে বেত,
কোথাও ছু ধারে গমের খেত ।

নদী।

সেখা মহিষের দল থাকে,
তারি লুটায় নদীর পাঁকে ।
হস্ত বুনো বরা সেখা কেড়ে,
ভাঙ্গা দাঁত দিয়ে মাটি চেরে ।
সেখা শেহাল লুকায়ে থাকে,
রাত্রে ছয়া ছয়া করে ডাকে ।



কোথাও ছোটোখাটো গ্রামখানি,
কোথাও মাথা তোলে রাজধানী—
সেখায় নবাবের বড়ো কোঠা,
তারি পাথরের থাম মোটা,
তারি ঘাটের সোপান যত
জলে নামিয়াছে শত শত ।
কোথাও সাদা পাথরের পুলে
নদী বাঁধিয়াছে দুই কূলে ।

নদী।



কোথাও কেবল বালির ডাড়া,

কোথাও বাড়িগুলো রাস্তা রাস্তা

কোথাও ধারে ধারে উঠে বেতর,

কোথাও ছুধারে সন্দের সন্দের

কোথাও ছোটখোট্টো বাড়িখানি

কোথাও মাথা তুলে দাঁড়াই

কোথাও মনোহর কোঠা,

তারি কোথাও পলি মোটা

তারি কোথাও মোখান যত,

অলে নারিকেলের পাত ।

কোথাও লোহার সাঁকোয় গাড়ি
চলে ধকো ধকো ডাক ছাড়ি ॥

নদী এইমতো অবশেষে
এল নরম মাটির দেশে ।
হেথা যেথায় মোদের বাড়ি
নদী আসিল ছুয়ারে তারি ।



হেথায় নদী নালা বিল খালে
 দেশ ঘিরেছে জলের জালে ।
 কত মেয়েরা নাহিছে ঘাটে,
 কত ছেলেরা সাঁতার কাটে,
 কত জেলেরা ফেলিছে জাল,
 কত মাঝিরা ধরেছে হাল,
 স্নেহে সারিগান গায় দাঁড়ি—
 কত খেয়াতরী দেয় পাড়ি ॥

নদী।

হেথাও নদী নালা বিল খালে

দেখ ধিরেছে জলের জালে ।

কত — ঘেরেরা নাহিছে ঘাটে,

কত হেলেরা পাঁড়ায় কাটে ;

কত জেলেরা ফেলিছে জাল,

কত শিকারী ধরিতে খাল,

কত শাওরান গায় পাতি

কত কলি কলি কলি পাতি

কত কলি কলি কলি পাতি

কত কলি কলি কলি পাতি

কত কলি কলি কলি পাতি

কত কলি কলি কলি পাতি

কোথাও পুরাতন শিবালয়

তীরে সারি সারি জেগে রয়,

সেথায় ছু-বেলা সকাল-সাঁঝে

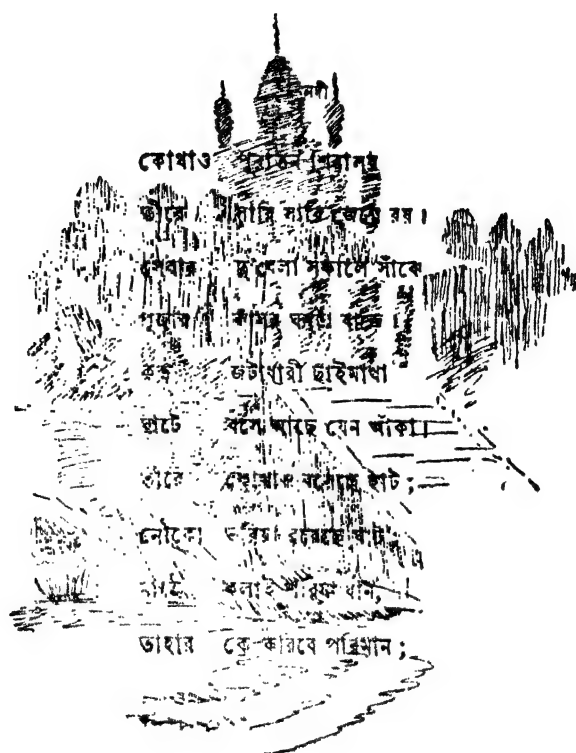
পূজার কাঁসর ঘণ্টা বাজে ।

কত জটাধারী ছাইমাথা

ঘাটে বসে আছে ঘেন আঁকা ।

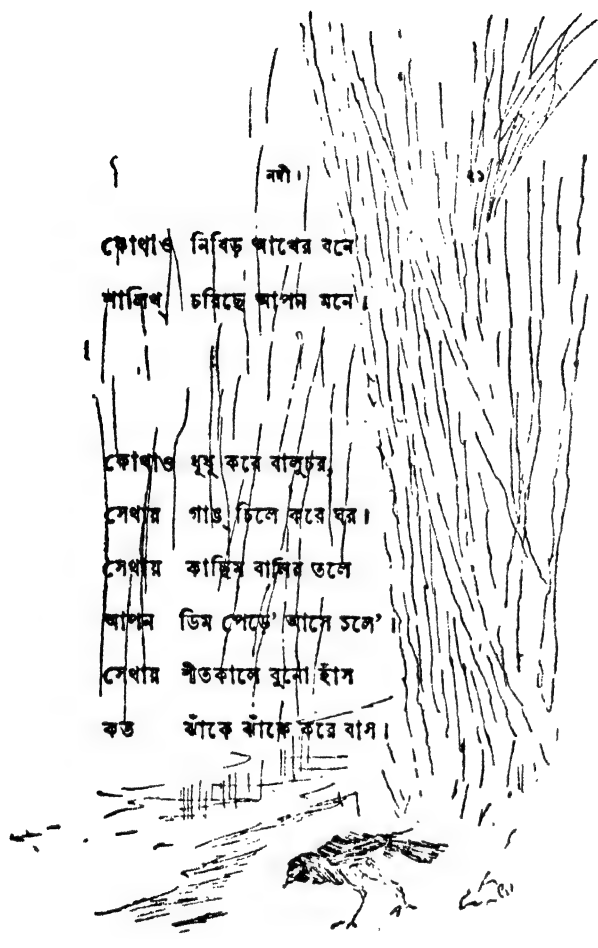
তীরে কোথাও বসেছে হাট,

নৌকো ভরিয়া রয়েছে ঘাট ।



মাঠে কলাই সরিষা ধান,
 তাহার কে করবে পরিমাণ
 কোথাও নিবিড় আখের বনে
 শালিখ চরিছে আপন-মনে ॥

কোথাও ধুধু করে বালুচর,
 সেথায় গাঙশালিকের ঘর।



কোথাও নিবিড় পাথের বনে

শান্তি চরিত্রে আপন মনে

কোথাও ধূসর করে বাসে

সেখায় গাভ্র চিলে করে ঘর।

সেখায় কাছিম বালির তলে

আপন ডিম পেড়ে আসে চলে।

সেখায় শীতকালে বুনা হাঁস

কত ঝাঁকে ঝাঁকে করে বাস।

সেখায় কাছিম বালির তলে
 আপন ডিম পেড়ে আসে চলে।
 সেখায় শীতকালে বুনা হাঁস
 কত ঝাঁকে ঝাঁকে করে বাস।
 সেখায় দলে দলে চখাচখী
 করে সারাদিন বকাবকি।

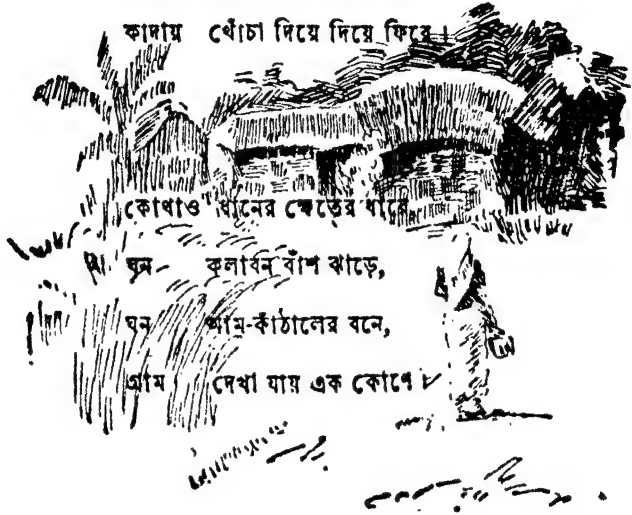
বদী।

সেখায় দলে দলে চখা চখী

করে সারাদিন বকাবকী।

সেখায় কাদাখোঁচা তীরে তীরে

কাদায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে ফিরে।



কোথাও ধানের খেতের ধারে

ঘন- কলাবন বাঁশ ঝাড়ে,

ঘন আম-কাঁঠালের বনে,

গ্রাম দেখা যায় এক কোণে।

সেখায় কাদাখোঁচা তীরে তীরে

কাদায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে ফিরে ॥

কোথাও ধানের খেতের ধারে

ঘন কলাবন বাঁশঝাড়ে

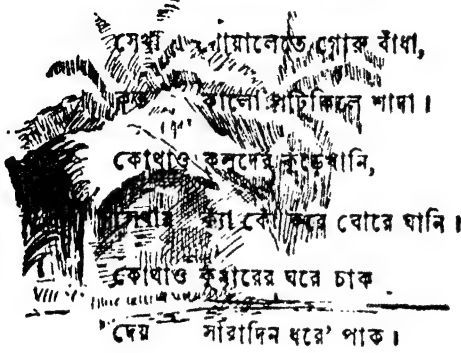
ঘন আম-কাঁঠালের বনে

গ্রাম দেখা যায় এক কোণে।

মুখী ।

সেখ আছে ধান গোলা-ভরা

সেখা খড়গুলা রাশ করা ;



মুখী দোকানেতে সারাবণ

বসে পড়িতেছে রামায়ণ ।

সেখা আছে ধান গোলা-ভরা

সেখা খড়গুলা রাশ-করা,

সেখা গোয়ালেতে গোরু বাঁধা

কত কালো পাটকিলে শাদা ।

কোথাও কলুদের কুঁড়েখানি,

সেখায় কাঁকোঁ ক'রে ঘোরে ঘানি ॥

কোথাও কুমারের ঘরে চাক

দেয় সারাদিন ধ'রে পাক ।

মুখী দোকানেতে সারা খন

বসে পড়িতেছে রামায়ণ ।

নদী

কোথাও	বসি পাঠশালা-ঘরে
যত	ছেলেরা চৌচিয়ে পড়ে,
বড়ো	বেতখানি লয়ে কোলে
ঘুমে	গুরুমহাশয় ঢোলে ।
হোথায়	এঁকেবেঁকে ভেঙেচুরে
গ্রামের	পথ গেছে বহু দূরে ।
সেথায়	বোঝাই গোরুর গাড়ি
ধীরে	চলিয়াছে ডাক ছাড়ি ।
রোগা	গ্রামের কুকুরগুলো
ক্ষুধায়	শুঁকিয়া বেড়ায় ধুলো ॥

যেদিন	পুরনিমা রাতি আসে
চাঁদ	আকাশ জুড়িয়া হাসে—
বনে	ও পারে আঁধার কালো,
জলে	ঝিকিমিকি করে আলো,
বালি	চিকিচিকি করে চরে,
ছায়া	ঝোপে বসি থাকে ডরে ।
সবাই	ঘুমায় কুটিরতলে,
তরী	একটিও নাহি চলে ।
গাছে	পাতাটিও নাহি নড়ে,
জলে	ঢেউ নাহি ওঠে পড়ে ।
কভু	ঘুম যদি যায় ছুটে
কোকিল	কুহু কুহু গেয়ে উঠে,

নদী

কভু ও পারে চরের পাখি
রাতে স্বপনে উঠিছে ডাকি ॥

নদী চলেছে ডাহিনে বামে,
কভু কোথাও সে নাহি থামে
হেথায় গহন গভীর বন—
তীরে নাহি লোক, নাহি জন ।
শুধু কুমির নদীর ধারে
স্বখে রোদ পোহাইছে পাড়ে ।
বাঘ ফিরিতেছে ঝোপেঝোপে
ঘাড়ে পড়ে আসি এক লাফে ।
কোথাও দেখা যায় চিতাবাঘ
তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ,
রাতে চুপি চুপি আসি ঘাটে
জল চকো চকো করি চাটে ॥

হেথায় যখন জোয়ার ছোটে
নদী ফুলিয়ে ফুলিয়ে ওঠে ।
তখন কানায় কানায় জল—
কত ভেসে আসে ফুল ফল,
ঢেউ হেসে উঠে খলখল,
তরী করি উঠে টলমল ।



6





নদী

নদী অজগরসম ফুলে
গিলে খেতে চায় দুই কূলে ।
আবার ক্রমে আসে ভাঁটা প'ড়ে—
তখন জল যায় সরে সরে,
তখন নদী রোগা হয়ে আসে,
কাদা দেখা দেয় দুই পাশে,
বেরোয় ঘাটের সোপান যত
যেন বুকের হাড়ের মতো ॥

নদী চলে যায় যত দূরে
ততই জল উঠে পূরে পূরে ।
শেষে দেখা নাহি যায় কূল,
চোখে দিক হয়ে যায় ভুল ।
নীল হয়ে আসে জলধারা,
মুখে লাগে যেন নুন-পারা ।
ক্রমে নীচে নাহি পাই তল,
ক্রমে আকাশে মিশায় জল,
ডাঙা কোন্‌খানে পড়ে রয়—
শুধু জলে জলে জলময় ॥

ওরে একি শুনি কোলাহল,
হেরি একি ঘননীল জল ।

নদী

ওই বুঝি রে সাগর হোথা—
উহার কিনারা কে জানে কোথা ।
ওই লাথো লাথো ঢেউ উঠে
সদাই মরিতেছে মাথা কুটে ।
ওঠে সাদা সাদা ফেনা যত
যেন বিষম রাগের মতো ।
জল গরজি গরজি ধায়,
যেন আকাশ কাড়িতে চায় ।
বায়ু কোথা হতে আসে ছুটে,
ঢেউয়ে হাহা ক'রে পড়ে লুটে ।
যেন পাঠশালা-ছাড়া ছেলে
ছুটে লাফায়ে বেড়ায় খেলে ।
হেথা যত দূর-পানে চাই
কোথাও কিছু নাই কিছু নাই—
শুধু আকাশ বাতাস জল,
শুধুই কলকল কোলাহল,
শুধু ফেনা আর শুধু ঢেউ—
আর নাহি কিছু, নাহি কেউ ॥

হেথায় ফুরাইল সব দেশ,
নদীর ভ্রমণ হইল শেষ ।
হেথা সারা দিন সারা বেলা
তাহার ফুরাবে না আর খেলা ।

নদী

তাহার সারা দিন নাচ গান
কভু হবে নাকো অবসান ।
এখন কোথাও হবে না যেতে,
সাগর নিল তারে বুক পেতে ।
তারে নীল বিছানায় থুয়ে
তাহার কাদামাটি দিবে ধুয়ে ।
তারে ফেনার কাপড়ে ঢেকে,
তারে ঢেউয়ের দোলায় রেখে,
তার কানে কানে গেয়ে স্তর
তার শ্রম করি দিবে দূর ।
নদী চিরদিন চিরনিশি
রবে অতল আদরে মিশি ॥

বভ্রবুজিত চিত্রাবলীর শরিত

- ১ তাই : ব্রহ্মব্রহ্ম বিব্রিকিবি
নদী বাহিরিল ধীর ধীর ।
- ২ সেখায় বাস করে শিঙ-তোলা
যত বুনো ছাগ দাড়ি-ঝোলা ।
- ৩ শেষে পাহাড় ছাড়িয়া এসে
নদী পড়ে বাহিরের দেশে ।
- ৪ সেখায় নবাবের বড়ো কোঠা,
তারি পাথরের থাম মোটা,
তারি ঘাটের সোপান যত
জলে নামিয়াছে শত শত ।
- ৫ তাহার দুই কূলে উঠে ঘাস,
সেখায় যতেক বকের বাস ।
- ৬ স্নেখে সারিগান গায় দাঁড়ি—
কত খেয়াতরী দেয় পাড়ি ।
- ৭ আবার ক্রমে আসে ভাঁটা পড়ে—
তখন জল যায় সরে সরে,
তখন নদী রোগা হয়ে আসে,
কাদা দেখা দেয় দুই পাশে ।



वर्ग १००० टाका

